



Flor del espinillo Colección

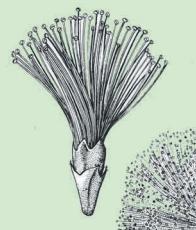
CORRIENTES

XVII

Nora Susana Margot
Monte Caseros

Inés Arribas de Araujo
Monte Caseros

Fundación
Cultural
Esteros.



Flor del espinillo : Corrientes - 1a ed.

Curuzú Cuatiá : Municipalidad de Curuzú Cuatiá, 2020.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-8313-66-5

1. Antología de Poesía. 2. Poesía Argentina. I. Corrientes.

CDD A861

Editora: Carolina Zamudio.

Maquetación: Oscar Fortuna.

© 2020 de sus respectivos textos: Nora Susana Margot e Inés Arribas de Araujo.

Publiado en Argentina / Published in Argentina.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, bajo cualquier método, incluidos reprografía, la fotocopia y el tratamiento digital, sin la previa y expresa autorización por escrito del titular del copyright.



Flor del espinillo Colección

CORRIENTES

XVII

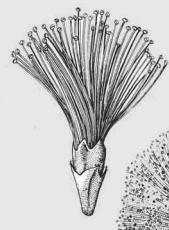
Nora Susana Margot
Monte Caseros

Inés Arribas de Araujo
Monte Caseros



CURUZÚ CUATIÁ
La ciudad de todos

Fundación
Cultural
Esteros.



A pesar de los tiempos difíciles que enfrentamos, la comunidad curuzucuateña sigue apostando al desarrollo educativo y cultural. Durante las crisis, una de las mejores herramientas de las que servirse es la creatividad. Es por ello que, desde el Municipio de Curuzú Cuatiá, decidimos abrirnos al mundo y, principalmente, compartir nuestro propio talento, a través de la Novena Feria Internacional del Libro, espacio que nos permitirá compartir nuestra identidad. ¿Quiénes somos y de dónde venimos? Hacia dónde vamos. Una gran oportunidad de contarles a una cantidad ilimitada de receptores y lectores sobre el riquísimo acervo cultural que en más de 200 años de historia Curuzú Cuatiá fue construyendo, como Primer Pueblo Patrio Argentino, fundado por Manuel Belgrano el 16 de noviembre de 1810.

La «Colección Flor del Espinillo» es una iniciativa que abre un nuevo camino en este sentido. Confluyen en ella treinta y nueve autores curuzucuateños, correntinos, argentinos y de todo el mundo. La posibilidad de aunar estas voces que hablan desde su propia idiosincrasia en una sola colección de libros —digitales y gratuitos— nos llena de esperanza. Aventurarnos en la democratización de la cultura y su libre acceso, con las posibilidades tecnológicas actuales, es un reto que enfrentamos sin dudarlo, con la firme convicción de que la lectura debe seguir siendo un pilar de la educación.

Curuzú Cuatiá cuenta con dos bibliotecas. Una de ellas, la “Bernardino Rivadavia-BPR de ACYAC”, asociación sin fines de lucro que promueve el saber en todos sus ámbitos, data de 1914 y fue pionera en la región. A la par, la más joven biblioteca “Cuatiá Renda” completa un amplio abanico de posibilidades de acceso no solo al libro, sino a múltiples actividades de creación y educativas. Es de destacar que ambas forman parte de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares, CONABIP.

Nuestra ciudad se enriquece también con monumentos y edificios históricos que conforman el patrimonio local. Entre ellos, el Museo Tarragó Ros y la Casa de la Cultura ACYAC, el Anfiteatro Quique Sorribes, los parques Mitre, Mita Rorí y Martín Fierro, donde se realizan fiestas populares, lanzamientos de carnavales y otros eventos públicos. El Club Social, declarado Patrimonio Arquitectónico, y la Sociedad Italiana, fundada en 1867, Patrimonio Histórico y Cultural de la Provincia de Corrientes.

Es por todo ello, y con miras al futuro, que celebramos esta feria única en su tipo para una localidad como la nuestra y, de manera particular, esta colección. Nos sentimos honrados de recibir el aporte de figuras destacadas de la literatura de más de veinte países para seguir acrecentando nuestro legado en el más amplio sentido. Es momento de soñar y concretar el presente: un pueblo que crea cultura, es un pueblo que crece.

José Miguel Ángel Irigoyen
Intendente Municipal
Curuzú Cuatiá, Corrientes, Argentina



Nora Susana Margot

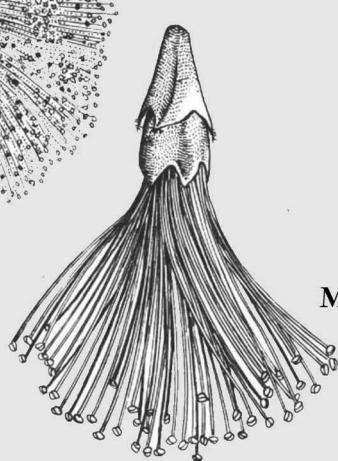
Nació en la ciudad de Monte Caseros, Provincia de Corrientes. Profesora de Lengua Y Literatura.

Publicó poesías en «Poetas Contemporáneos II», editorial Dunken 2017. Buenos Aires. En «Le'Croupier», Volumen 9, Editorial Croupier 2.017. Buenos Aires.

Participó en: «Cuentos en Superávit», Editorial Dunken 2017. Buenos Aires. Antología Poética, Alondras en Vuelo». Amerindias Ediciones Correntinas. 2018. Monte Caseros, Corrientes.

Antología «Siglo XXI». Editorial Tahiel. Buenos Aires. 2019, presentada en la Feria del Libro. Buenos Aires.

Antología «Poetas que Cuentan». Editorial Tahiel. Próximo a publicarse. 2020.



Flor del espinillo

Colección

Municipalidad de Curuzú Cuatiá

José Miguel Irigoyen

Intendente Municipal

Marcos Isusi

Presidente del H.C.D

Juan Ángel López

Secretario de Gobierno

Verónica Espíndola

Secretaria de Economía y Finanzas

Virginia Aguirre Talamona

Directora de Cultura y Turismo

«IX Feria Internacional del Libro de Curuzú Cuatiá»

Carolina Zamudio y Luis Fernando Macías

Directores Fundación Cultural Esteros

Mónica Alegre de Irazusta

Directora «Asociación Cultural y Artística

Curuzucuatense Biblioteca Popular Rivadavia»

Mirta Gómez

Directora Biblioteca Popular «Cuatiá Rendá»

Curuzú Cuatiá, 2020



CORRIENTES
Somos todos!



CURUZÚ CUATIÁ
La ciudad de todos

**SOMOS
CULTURA**
CURUZÚ CUATIÁ, promoción de Cultura y Turismo

Fundación
Cultural
Esteros.



Sueños Perdidos

En la tarde sin rumbo de los sueños perdidos,
la hojarasca del otoño dibuja círculos sin sentido,
los árboles desnudos, esqueletos de sus sombras
parecen recoger la última llama del estío.

El cielo gris cómplice de desencantos,
con nubes que arrecian soledades
prometen lágrimas sin lealtades,
de amores mustios, perdidos, inalcanzables.

El silencio del momento se desgarra
en el chirriar de cantos imposibles,
de encuentros en desencuentros,
de cielo, sol y luna inalcanzables,
en la vaguedad inquieta de las almas,
en un contraste de soledad y promesas.
Promesas nunca realizadas. Abandonadas,
en un laberinto de lágrimas y ausencias.

Entre las sombras y grises del horizonte entendido,
se mecen tus ojos en oscuras distancias sin tiempo,
se mecen y me abruman en recuerdos,

en momentos, en secretos oprimidos,
en el suave vaivén de ideales perdidos.

La tarde se pierde, se hunde en la noche silenciosa,
se aproxima la ferocidad de un olvido
para siempre, sin regreso, sin estío.
Mi alma se arrebuja en las tinieblas,
temblorosa, ante la pérdida irrefutable
de mis sueños, de tu nombre, de la vida.

Reflejos

Que no nos falte la luna
ni el manso río en su reflejo,
porque entonces,
los recuerdos se convertirán
en fragmento
de sus espejos.

Y surgirán otras lunas
y otros cielos
y seremos desconocidos
en la bruma de lo incierto.
Y otras risas recibirán las nuestras
como ecos lejanos
en una resurrección de almas.

Y se ensombrecerá tu rostro
y se ensombrecerá el mío
y asomarán claroscuros
de nuevas promesas y encuentros.

Iré descalza
rozando las piedras de mi río,
ya nadie lastima mi alma.
Me convertiré en piedritas
blancas

en su orilla.

Y me susurrará
dulzuras en su cauce
el agua en su torrente.

Y las estrellas en su reflejo
de luna sin espejos
jugarán arabescos
sobre mi rostro y mis labios
de silencios y secretos.

Abrazos

Ese abrazo que quedó detenido
en un atardecer de sombras
sellando un sentimiento adolescente,
un farol, una esquina, los dos
y el amor.

Un abrazo acongojado,
fuerte, sin lágrimas,
con un dolor exhausto
de tristezas y olvidos.

Ese abrazo de mujer
que espera y no comprende
el arrebato de la vida,
que la lleva al desamparo
del alma en melancolía.

Abrazos pequeños, tiernos,
tuyos.

Abrazos sin dueños
y sin destino.

Abrazos en la espera
de la lejanía.

Abrazos en mis sueños
tiernos posesivos.

Abrazos que responden a viejas melodías
y me llevan en el recuerdo
a aferrarte fuerte en la tristeza mía...
abrazos... abrazos que se pierden
en las brumosas sombras
de los sentimientos que se alejan
y distorsionan,
en la oscuridad sin nombre
de los recónditos espacios de mi vida.

Soledad

A veces la angustia,
aletea en mis pensamientos
y el desconcierto anida
en mis grises momentos.
Y toda esta congoja...
y los mil ¿porqué?...
me invaden
y no entiendo.
Sólo me responde el silencio
que se rompe en mil fragmentos.
Quise abrazar un sueño
y quedé sola...
con las manos extendidas... en el intento.
Desilusión,
gotitas frágiles en mi corazón
repiquetean
poniéndole fin a nuestra ilusión.
Y me fui
y te fuiste
y la noche se hizo oscura
y temblé en mi soledad
sin nombre

sin refugio
sin estrellas
tengo miedo en este cielo oscuro
...mucho miedo.
Y el silencio me envuelve
con su manto frío
sin preguntas... sin respuestas.
Un adiós.

Es La Última Noche

Es la última noche que pienso en vos.

Es la última noche que tu recuerdo
desvela mis sueños.

No llegarán más tus oscuros ojos
de reminiscencias y silencios,
de perfumes olvidados
y voces perdidas
en una inmensidad de nostalgia.

Recuerdo tu andar lento,
en aquel atardecer,
tus ojos brillantes,
tu sonrisa breve.

Siempre transito esa imagen
en mi evocación.

Una calle ancha de árboles frondosos
y tu andar lejano.

Te quise tanto entonces...
y esa imagen en sepia hoy en mi añoranza.
Te quiero tanto ahora...
en la lejanía de los recuerdos.

Qué no daría por rozar tus manos,
dueñas de magia,
de música y nostalgia.

Que no daría por mirarme en tus ojos,
escuchar una palabra,
sentir el estremecimiento
de mis sentimientos de mujer.

Estoy detenida,
en espacio y tiempo.
Se me desgarra el alma
al escuchar tu música en mi recuerdo.
Es de noche y mientras escribo
repite: es la última noche que pienso en vos.

Y me acompaña la luna
colgada en el cielo azul
de primavera.

Las estrellas brillan, el viento
se enreda entre los árboles y mis recuerdos.
...Y lloro sin pudor,
y estás muy lejos en esa ancha calle.

Tus ojos ya no brillan,
tu sonrisa breve se desdibujó,
y yo estoy sola...
ya nada me da tu calor,
me abraza el dolor
...y sigo pensando en vos.

Ternura

Habita en mí una dulce ternura
que a veces no logro detener
y corre a vos impía y libre
y se desvanece en un cielo azul.

Otras veces la sublimo
en reminiscencias de ausencia,
palabras, abrazos... luna llena.

Y un ramillete de flores.

Mi ternura se desgaja como sus pétalos
en el tiempo, mustios y marchitos.

Reverdecen en poemas
que evoca cada espacio de mi cuerpo.
Mientras discurre la vida en lejanías
de río y luna...

Lluvia

Toc, tac, toc...

Gotas de lluvia gordas, sobre mi ventana,
en un atardecer plomizo de verano,
corren verticales por el vidrio
hasta volverse una en su vertiente.

Tarde gris de recuerdos que la lluvia,

despierta mansos, lejanos no olvidados.

En la penumbra de mi cuarto el sonido
sobredimensiona los fantasmas del pasado.

Toc, tac, toc...

Tus ojos negros, profundos, ganan a las sombras,
tu mirada me estremece las entrañas.

El sonido de tu música se encadena

a las gotas que danzan despiadadas,

llenándome de vos... en la encastrada

foto en sepia de los recuerdos,

inmersos en cada uno de los misterios

de mi cuerpo, de mi alma, de mi todo.

Toc, tac, toc...

La lluvia más fuerte se atropella,

se estampa contra los vidrios, exaltada.

Los recuerdos más rápidos me devoran,
me atrapan, me desesperan.

Toc, tac, toc...

Ya no sé. ¿Es la lluvia? ¿Son mis lágrimas?
La ropa mojada aprieta mis sentimientos,
mi cuerpo, mis manos, dibujando añoranzas.
Sentada, en la soledad de mi casa y de mi vida,
bendigo esta lluvia, maldigo esta lluvia...
Que moja sueños, recuerdos, agonías.
Y me arrebujo fetal en el intento
de escapar de la vida y del momento.

Miedo

Tengo miedo que un día cualquiera,
ya no me escribas...
y perdernos otra vez en el silencio de ausencias.
Tengo miedo que se desvanezca,
la esperanza de una palabra
y tu presencia lejana.
Muchos miedos,
silencios ... ausencias...

Tengo miedo que una mañana
con el sol dibujando
garabatos en mi ventana,
comprenda que fue
una ilusión perdida,
en el crepúsculo de mi vida.

Miedo de no verte nunca más,
de no apresar tus manos en las mías,
de no sentir el calor de un abrazo,
de no dibujar besos en tu piel,
de no leerte mi poema a viva voz,
de no escuchar tu música,

de no sonreír al unísono
y desafiar al destino.

Implacable destino

nos unió

... nos desunió.

Breve momento de amor.

Y te fuiste con tu orgullo,

una maleta de sueños

y sin un adiós.

Y quedé esperando,

en el portal de mi casa,

pasó el otoño ... invierno,

todas las estaciones.

Y sentí frío, mucho frío,

mi juventud se fue con vos.

Implacable destino.

Alas

Mis palabras tienen alas,
quieren volar
en poesía.

Mis sueños,
quieren realidades
lejanas
que no alcanzo...
Mis pasos
quieren caminos
que se cruzan y se pierden.

Un cielo de libertad
es mi anhelo,
quiero,
y se superponen nubes grises
sin matices,
silencios.

Hasta que el vuelo de un ave
rompe la nada,
lleva mis ojos
en misteriosos designios
a lugares inexpugnables

de enigmas,
tierras lejanas.
Y el sol que apenas atisba
ilumina la nube,
ilumina sus alas,
ilumina mi mirada
y el naciente dorado
impregna el momento,
cierro los ojos,
suspiro ...

y siento mis alas
de sueños y fantasías
elevarse en palabras,
estallar en poesía.

Desamor

Y otra vez el desamor...

Tu voz perdiéndose en la espera,
tus palabras serpenteando en silencios,
la bruma de días inciertos
nos fue ganando en la distancia.

El río azul con orillas de luces y estrellas
ya no refleja nuestra presencia,
la luna colgada en los álamos
dejó de iluminar sentimientos ausentes,
las rocas y el río desnudo, esperan.

Y habrá un amanecer de cielos claros
de libertad de hombres y mujeres,
hoy ocultos en silencios y miedo.
Llegará un mañana límpido sin tragedias.

En nuestros muros jugará el olvido
seremos reminiscencias de noches de estío,
el recuerdo sellará el destino
y notas de una nostálgica canción
arrullará corazones, otrora encendidos.

Nos encontramos, pero el destino urdió despedidas,
llegamos tarde al escenario de la vida
con pesados ayeres,
historias inconclusas,
resabios de otras vidas.

Se cerró el telón de esta historia
y quedamos afuera
en un naufragio de palabras.
Quedamos afuera.

La Espera

Mi valija azul espera
sobre el viejo baúl,
compañera de viajes,
encuentros, alegrías y playa.

Descansa.

En su interior
un abrigo, un libro...
del último enero.

Con ella se detuvo el mundo,
en las calles barbijos y silencios.
Soledad, una lágrima y el miedo.

Espero, esperamos, oramos
en las noches la soledad se agiganta,
la encrucijada del amanecer
... una incógnita,

a veces lloro...
a veces me inunda la fe,
a veces...
anhelo un amanecer de luz

limpio.... iluminado
en abrazos fraternos,
horizontes encendidos.

y sueño...
mis pasos en libertad,
sin condicionamientos,
una sonrisa ...
y mi valija azul...
ya lejos del viejo baúl.

Orillas

Estás del otro lado
del amor y de mi vida,
en la otra orilla
de este sentimiento desencadenado
que te busca
y no te nombra,
en el silencio invencible
de la noche
y en la oscuridad
sin tiempo
de este cielo sin estrellas,
huérfano de luz
y de ilusiones
como mi memoria,
en la desesperada búsqueda
...de recuerdos.

¿Cómo es tu orilla?
¿Cómo es la vida?
¿Reverdean las hojas bajo el sol?
¿Se pierden tus ojos en la belleza de una flor?
¿Y cómo es el amor?... ¿El amor?
Siento celos... de todo

lo que albergas en tu orilla.

Celos de otras voces,
de otras presencias,
de otros sentimientos,
celos de vos.

Mi orilla mustia, triste en el desamor.

El sol intenta iluminarla, generoso.

Los días tienen un ingrato sabor,
a soledad,
a nostalgias,
a sueños que no son.

Mi vida quedó atrapada a la tuya
en la otra orilla.

Y no hay puentes
ni caminos
ni túneles
ni soles que nos unan... a las orillas.

A vos y a mí.

Quiero asomar a tu orilla
y no puedo,
sé que no puedo,
y si no te encuentro...
y si viajo sueños en trenes de utopías
y no hay estaciones para contener mi avío,

y si camino calles... y no hay faroles
...que me guíen.

Y si no estás.

O no quieres estar... y no lo sé.

Me quedo en mi orilla
con sueños y melancolías.

No hay puentes
ni caminos
ni túneles, ni soles

que me lleven a vos. Que nos unan.
En este río profano de mis anhelos,
donde naufraga mi corazón impío
...que aún te espera.

Sólo subyace una bruma de orillas que se pierde,
en la inmensidad de un oscuro horizonte
sin estrellas... indefinido...

Sin tiempo.

Adiós

Palabras escritas, recuerdos, utopías...

El sol un día me regaló su calor,
un brillo fugaz iluminó mi vida,
dibujó sonrisas en la mirada de los dos,
me vistió de fiesta, me regaló colores,
una sinfonía de abrazos entre vos y yo.

De pronto...

Un agorero sortilegio,
extraño y sin retorno
nos alejó...

silencios e imposibles.

Y una resignación que no llegó.

Ya no más tus manos en tiernas caricias,
peregrinando en mi cuerpo.

Ya no más tus labios
hurgando en cada cuenco de mi piel.

El viento tirano, te ha llevado lejos
un estigma sin límites, en el dolor.

El tiempo dibujó caminos que se pierden
lejanos, huyendo de los dos.

El amor a veces es esquivo y viaja
entre recuerdos y sueños que ya no son.
Me queda un grito ancestral, feroz,
que se desgaja herido,
roto, sobre una vida, que no fue.
Destruir barreras, silencios, vértigos, dolor,
...llegar a vos.
Mirarme en tus ojos,
y entonces si ...decir: Adiós.

Luna De Marzo

La luna cuelga en el cielo.

La luna llena de marzo.

Qué presagios encierras,
luna de los enamorados.

Me acaricias el alma...

Con tu cincel de sueños.

Un deseo, dos deseos,
y se proyecta un camino.

Mi corazón se alborozá
de latidos y estallidos.

La luna nos abraza
con su halo de plata.

No estoy sola.

No estás solo.

Tejemos caminos de estrellas.

En un susurro dijiste,
nuestros cuerpos son imanes.

Y me dejé rodar
en el cuenco de tus manos.

Y en tu piel y en la mía
dibujamos el amor.

Luna llena de marzo,
un regalo inesperado
de deseos cumplidos.
Alejandro soledades.

Ya no importa que mudes de trajes,
luna de marzo o febrero.

Solo espero tu regreso
para seguir escribiendo,
ternura, sonrisas y sueños
en tu corazón y en el mío.

Con vos aprendí
el valor de una sonrisa,
en el incommensurable momento
... del amor en su entrega.

Mi Pueblito

Mi pueblito se balancea
en un sudeste celeste,
un vértice de magia,
conjunción de ríos,
donde sol y agua
son los hacedores
de hechizos y conjuros.

Los colores se brindan
como plumajes exóticos,
en noches de carnaval.
Los verdes, púrpura,
azules... negros,
se fusionan
se expanden,
en una naturaleza
clara, lozana, colorida.

El río de los Pájaros
manso a veces...
tormentoso otros.
refleja el viejo torreón

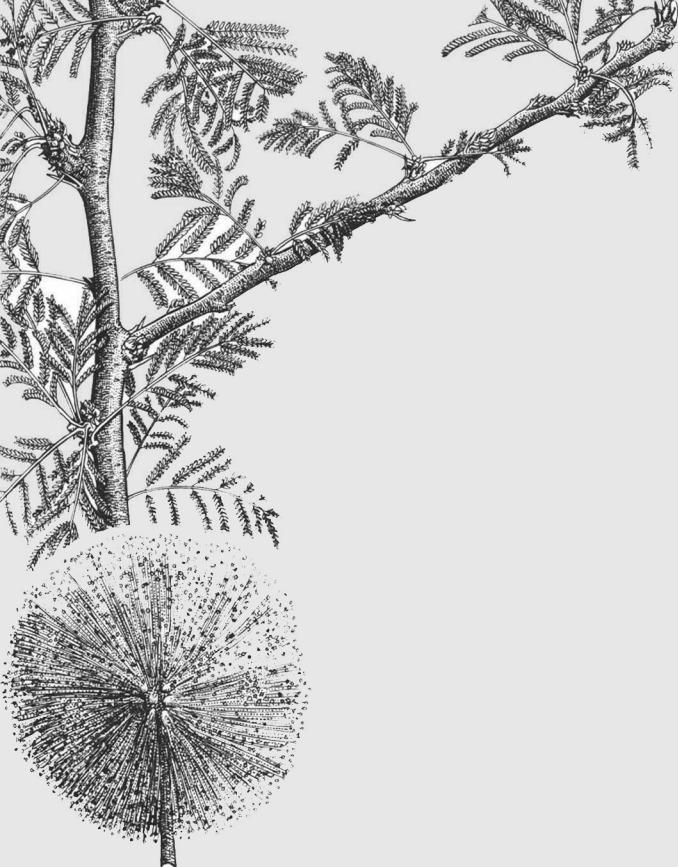
de fantasmas e historias
dulces, tristes, iluminadas en la noche.
Lo contemplan las lavanderas
con brillos de plata y arte,
con sus miradas de nostalgias
y recuerdos de piedras blancas.

El río serpentea
y en su arrullo
une tres banderas,
diversidad y armonía,
hermanos en espacio
silencioso del terruño.

La costa de piedras
"Cachuera" una quimera
que en su belleza esconde
leyendas y sueños.
Silenciosos,
descalzos,
caminamos en ella
para sentir su tibiaza
y su energía ancestral.

Y en noches de verano,
bajo el aroma
y conjuro de azahares,
se escucha a la distancia
cadenciosa música
de guitarras
acordeones...
y afloran recuerdos,
nostalgias,
y nuevos amores.
en esta tierra guaraní...
toda la magia del "Taragüí"...

...que tiene "payé",
y no preguntes porqué
te invita a volver.





Inés Arribas de Araujo

Nació en Marcos Juárez, Córdoba, en 1941 y se radicó desde ese año en Monte Caseros, Corrientes, Argentina. Docente jubilada, escribe poesía y narrativa. Publicó veinte libros (poesías, reflexiones, cuentos y una novela). Participó en Ferias del Libro y Encuentros Literarios de Buenos Aires, Corrientes, Curuzú Cuatiá, Mercedes, Chajarí, Federación, y en el exterior: Uruguay, Paraguay y Brasil. Es miembro fundador de UNILETRAS Colombia (poetas del mundo por la paz). Distinciones: Faro de Oro (Mar del Plata), Taragüí, y Convivencia (Ctes.), Fundación Givré (Buenos Aires), SELP (La Plata). Integró quince Antologías. Preside A. C. I. (Asociación Cultural Independiente), de Monte Caseros.

A NIÑOS Y JÓVENES POETAS

Quienes desde pequeños
inclinan a lo literario,
poseen el innato don de la inspiración.
Han sido tocados
por la mágica varita de insospechadas musas...
A los mayores,
cabe la delicada misión
de inculcar valores
y hablar de causas nobles;
motivémoslos con temas edificantes,
respectando su creatividad, como estilo personal
-que aún incipiente y con defectos-
irá depurando con los años.
Disfrutemos la frescura
y espontaneidad de sus expresiones.
Ayudémoslos a superarse,
brindando oportunidades de manifestarse.
Que encuentren en nosotros,
la brújula orientadora de sus poéticas naves.

A VECES...

«*Dios ayuda al marinero en la tempestad
pero el timonel debe estar al timón»...*

Proverbio alemán.

A veces, la existencia
asemeja al trapiche
que prensa el fruto del olivo
para extraer su preciado aceite.
Así sea el lagar del alma;
tras situaciones límites
logremos capitalizar el dolor,
revirtiendo lo negativo del vivir.
El sufrimiento nos sensibilice,
purifique, otorgue superación;
convierta en personas
fortalecidas y optimistas.

AMANECER VERANIEGO

Fresca brisa agita las hojuelas
y tiemblan las gotas de rocío;
fragancia a mirtos
esparce dulcedumbre por el aire...
Trinar de pájaros y piar de polluelos
denota presencia de nidos
en la copa frondosa de los árboles.
Por un celeste firmamento,
los celajes dibujan asimétricos festones;
mientras, los primeros rayos solares
iluminan el despertar pueblerino.
El incansable río los refleja
en sus aguas viajeras, cantarinas...
Embriagados el alma y los sentidos
de música, color, luz, armonía,
saludo a esta cándida alborada
que deslumbra de magia y esplendor.
Disfruto absorta su maravilla
y agradezco el obsequio al Creador.

AROMITO

Eres fiesta del paisaje
en los montes donde habitas;
das poético mensaje
al arroyo que transita.

Flor silvestre y aromada,
frágil pompón amarillo,
embelleces delicada
la fealdad del espinillo.

A pesar de sus espinas
y de su tronco torcido,
su corteza con estrías
y sus hojuelas sin brillo.

Como tú quisiera ser
y perfumar con bondad,
comprensión y sencillez
aun en la adversidad.

ATARDECE...

El pueblo,
ofrece bucólico paisaje.
Lánguido atardece;
otorga a la escena un toque de quietud
que invade de paz...
Casas y árboles desvanecen colorido
desdibujando su fisonomía.
Entre las difusas sombras,
aroma de azahares de quintas vecinas
inunda el aire
y embriaga los sentidos...
Taciturna y pensativa,
estremezco de júbilo
extasiando ante la belleza de la hora.
Es sutil consonancia
que convoca a la palabra.
De mi poética fontana,
surgen trémulos versos
y perpetuo el instante en las páginas del alma.

BENDICIÓN AL POETA

¡Oh poeta!

Sembrador de palabras azules,
alfarero de vasijas purpúreas,
pescador de perlas y de sueños...

¡Oh poeta!

Hacedor de estrellas de cristal,
pintor de paisajes policromos,
creador de melodiosas armonías...

¡Oh poeta!

Pirata que guardas los tesoros del espíritu
en tu galeón de fantasías;
trovador que descubres poesía
en el zumo dorado de la vid
y hallas belleza en la ruinosa fuente
-ayer frescura de agua clara,
hoy mohosas grietas verdinegras-

¡Oh poeta!

Vagabundo de los errantes pensamientos
y las audaces ideas,
que inflamas el alma de recuerdos y nostalgias;

haz que en tu verso liben corazón y mente
néctares de ilusión y de utopía.

¡Oh poeta!

Enarbola por siempre tus banderas
a la tierra y la vida, al amor y la esperanza...

Que el cielo eternice y bendiga
tu alada inspiración.

BOSQUE

En derroche de luz el alma sensitiva,
convierte al contemplar el agua de la fuente;
tornasol de cristal líquido y transparente,
que en bullir permanente, el corazón cautiva.
Por el sendero umbrío el viento rumorea
una canción de invierno, desoladora y fría
contagiando a la fronda que gime y desvaría,
envuelta en fragante, resinosa marea.
Vaga mi paso inseguro, deslumbrado,
contemplando ese mundo palpitante
al que confluyen en armonía constante
vida, belleza y hechizo desbordado.
El bosque está poblado de música ruidosa
que fugitivas aves le brindan por doquier;
magnífica postal que invita a componer
es su sutil paisaje de nácar vaporosa.

COPLA A MONTE CASEROS

*«Hay un secreto silencio
escondido entre los árboles
y aún no sé qué misterio
en el azul de la tarde.»*
Marta Ávalos Ugalde

Van mi pensar y mis sueños
por la tarde en el camino;
mientras admiro el entorno
ante su hechizo me inclino.
Es esa hora en que brumas
cubren quintas con su manto
y azahares la perfuman
para realzar el canto.
La noche viene al encuentro
y mi copla la saluda;
árboles, casas, personas,
van impregnando de luna.
Espeja en aguas del río
hermoso cielo plateado
que baña las anchas calles
y desliza en los tejados.
El corazón palpitando
va expresando su contento
bajo estrellas luminosas
que guían mi paso lento.

En senderos de este pueblo
brindo mi verso sencillo;
al que quisiera escucharlo,
se lo entrego con cariño.

Por vivir en este sitio
a Dios soy agradecida
y tiene sabor a abrazo
la inspiración compartida.

Del bello Monte Caseros,
hermano ven a gozar;
su magnífico paisaje
tiene encanto singular.

Atrae la calidez
de su hospitalaria gente;
playa, clima, carnavales...
instalarán en la mente.

Cuando lo hayas conocido
pensarás en regresar
y con los brazos abiertos,
estrechará en amistad.

¡Te esperaremos chamigo,
con chamamé y sapucai!

ESPAÑA

Por dos causas, España te venero:
tu genial empresa descubridora
que hasta mi América llegara otrora
con pujanza y espíritu pionero.

Para ella, con arrojo aventurero
diste el credo de evangelizadora,
lengua y cultura colonizadora,
raza bravía, empuje tesonero...

Otra razón es ser tierra ancestral
con la cual me une indestructible lazo
de sangre, cariño, raíz y herencia.

Vaya un saludo afectuoso, cordial,
manifiesto en reconocido abrazo
por esa tierna, paterna ascendencia.

(En homenaje a mi padre, oriundo de SAN ANDRÉS DE SORIA)

INVOCACIÓN A LA VIRGEN DE ITATÍ

Oh Virgen inmaculada
dulce Reina de Itatí,
venerada por los indios
de la raza guaraní.

Desde aquel lejano tiempo
en que hispanos dominaban
nuestro entrañable terruño,
sólo en ti ellos confiaban.

Infundiste paz y fe
e inspiraste devoción,
los cubriste con tu manto
y brindaste protección.

Hoy, hijos de esta provincia
se entregan con gran fervor,
la Basílica visitan
para ofrendarte su amor.

Bendice a todos los fieles;
intercede tierna Madre
por el perdón de sus faltas
y encomiéndalos al Padre.

¡Sé luz que alumbra los pasos
de este pueblo correntino,
guíalo como Patrona
hacia un dichoso destino!

LA PALABRA

Permite la comunicación entre los hombres.

Como vía de acceso

a sentimientos y pensamientos,
ejerce poder de convencimiento.

Usada con maldad, es herramienta de destrucción.

Ruego eleve su voz

en defensa de débiles y causas nobles,

exalte las maravillas naturales,

como el infinito amor de Dios;

destaque lo bueno, genuino, trascendente...

Sea siempre instrumento de paz universal.

Valoremos los poetas cada dulce y bello vocablo
que transmite nuestra interioridad e inspiración
y posibilita sentirnos realizados.

DEDICADO AL LUGAR DONDE RESIDO

Monte Caseros, cálida, entrañable,
eres cual estrella tempranera
en el atardecer de mi destino
iluminando con tu luz señera.

Un débil sol que declina al poniente
va aquietando mi paso peregrino;
alumbra tú este tiempo transitorio
y hacia el Señor oriéntame el camino.

AYER NIÑO

Distante y nítida aparece la playa
bajo aquel afiebrado sol ya perdido,
de los años niños, recuerdo y ternura
con un paisaje agreste al alma prendido.
Por cielos sin nubes remonta la mente,
frágil barrilete de sueños dormidos;
entornando los ojos, dentro de mí
hay verdores y sombra, hay rocas y río.
Diviso canoas meciéndose lentas
y el agua golpeando las piedras costeras
bordando la arena en oscura resaca,
oloroso encaje de espuma orillera.
Fumando cigarros, parloteando alegres
en el trajín diario varias lavanderas
con sus rudas manos friegan ropa ajena
que blanquea y seca sobre la cachuera.*
Corro igual que antes entre risas y cantos
el cuerpo liviano cual una gacela
saludo palomas, árboles, gurises,
contemplo ranchitos en la callejuela...

Infancia dichosa, dulzura inocente,
estampa pintada de azul y arrebol,
evoco los juegos y amigas de entonces,
familia y cariño, de mi hogar, calor.

Vieja resolana quemando la sangre
vibrante latido del cauce interior,
vívido pasado que impulsa mis días
a seguir andando con verso en la voz.

*Cachuera: formación rocosa; gurises: niños.

AL IMPONENTE URUGUAY

Acuosa piel morena, pentagrama de murmullos,
fugitivo centauro bronceado de soles...

Cual guerrero de la raza del Guarán
tu dualidad: inquietud-osadía
acaudilla innumerables tributarios.

Eres fresco beso para el estío del llano,
de la espesura montaraz y la selva susurrante.;
antítesis del árbol enraizado en la tierra,
peregrinas por ella en procura del mar.
Uniendo pueblos, generando vida,
marchas estremecido por saltos y cascadas,
saludado por barrancas, arenales, florestas....

MALVINAS Y SUS VETERANOS

¡Oh! Desoladas islas
por extraños pobladas,
yermas, heladas tierras
tan lejanas y amadas.

Dios nos permita verlas
al país reintegradas,
sean entraña de nuevo,
Patria recuperada.

Muchos hombres que fueron
en defensa del suelo,
entregando la vida
quedaron en su seno.

Recordemos la hazaña
por su sangre vertida
en montes malvinenses,
posesión argentina.

Hubo otros que volvieron
de esa amarga experiencia
con corazón enfermo
de dolor e impotencia.

Rindamos homenaje
a penurias, valor,
a sus almas dolidas,
miedos y sinsabor...

Veteranos de guerra,
valoramos el gesto;
con generosa entrega
lucharon por lo nuestro.

Gratitud ofrendamos
implorando al Señor
vuestras vidas bendiga
las colme con su amor.

(Del libro inédito «INTENSAMENTE»)

MUJER, ETERNA MUSA

Eres dulce zumo frutal, tersa corola,
fresca lluvia, luminoso sol...
descubro en ti firmeza de árbol,
pureza de manantial, tibieza de nido...
te intuyo un ser de dualidades:
 contenida-continente,
 débil- fuerte, soñadora-realista...
 de multifacética personalidad,
 curas, guías, acaricias, aconsejas...
 tu perfil: visionaria luchadora,
 corazón noble, generoso,
 que entrega lo mejor de sí.
En defensa de los tuyos,
 revistes la fragilidad
 con metálica armadura.
interdependiente del hombre,
 ambos son llama indivisa
 de amor y procreación;
 a él aferras cual ancla de tu barca.
Por designio divino,

en tu fecundo vientre gesta la vida.
La copa de tu vino,
incondicional ofrece
burbujeante brindis al sentimiento.
Mujer etérea y carnal:
alma inquieta - preciosa perla
que ha sido, es y será
a través de los tiempos
cautivante inspiración del poeta.

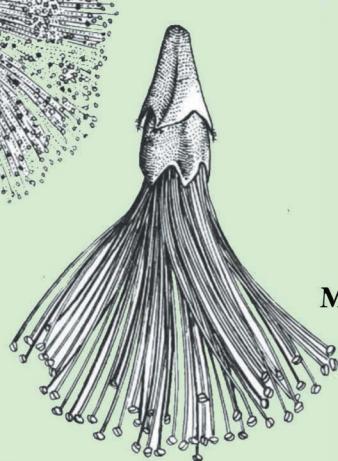
VERSOR ANDARIEGOS

Que mi palabra hecha verso
sea sutil, bella, atrayente.

Que mis poesías
no queden prisioneras de un libro
en los anaqueles de alguna biblioteca.
Que rueden, vayan de mano en mano,
sean leídas, disfrutadas, criticadas...

Que jóvenes y mayores
tengan acceso al sentir y pensar
que emana de cada vocablo.

Que por las interminables horas dedicadas
en procura de expresiones amenas,
sencillas y profundas,
lleguen al alma de cada lector;
lo movilicen y dejen su impronta.
¡Que nunca detengan el andar!



Flor del espinillo

Colección

Municipalidad de Curuzú Cuatiá

José Miguel Irigoyen

Intendente Municipal

Marcos Isusi

Presidente del H.C.D

Juan Ángel López

Secretario de Gobierno

Verónica Espíndola

Secretaria de Economía y Finanzas

Virginia Aguirre Talamona

Directora de Cultura y Turismo

«IX Feria Internacional del Libro de Curuzú Cuatiá»

Carolina Zamudio y Luis Fernando Macías

Directores Fundación Cultural Esteros

Mónica Alegre de Irazusta

Presidente «Asociación Cultural y Artística

Curuzucuatiense Biblioteca Popular Rivadavia»

Mirta Gómez

Presidente Biblioteca Popular «Cuatiá Rendá»

Curuzú Cuatiá, 2020



CORRIENTES
Somos todos!



CURUZÚ CUATIÁ
La ciudad de todos

**SOMOS
CULTURA**
Somos cultura, somos cultura y tradición

Fundación
Cultural
Esteros.



**BIBLIOTECA
POPULAR
CUATIÁ
RENDÁ**