



Flor del espinillo Colección

CORRIENTES

XVI

María del Carmen Jramoy
Curuzú Cuatiá

Nélida Beatriz Miño
Curuzú Cuatiá



CURUZÚ CUATIÁ
La ciudad de todos

Fundación
Cultural
Esteros.



Flor del espinillo : Corrientes - 1a ed.

Curuzú Cuatiá : Municipalidad de Curuzú Cuatiá, 2020.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-8313-66-5

1. Antología de Poesía. 2. Poesía Argentina. I. Corrientes.

CDD A861

Editora: Carolina Zamudio.

Maquetación: Oscar Fortuna.

© 2020 de sus respectivos textos: María del Carmen Jramoy y Nélida Beatriz Miño.

Publicado en Argentina / Published in Argentina.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, bajo cualquier método, incluidos reprografía, la fotocopia y el tratamiento digital, sin la previa y expresa autorización por escrito del titular del copyright.



Flor del espinillo Colección

CORRIENTES

XVI

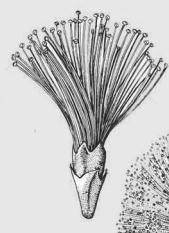
María del Carmen Jramoy
Curuzú Cuatiá

Nélida Beatriz Miño
Curuzú Cuatiá



CURUZÚ CUATIÁ
La ciudad de todos

Fundación
Cultural
Esteros.



A pesar de los tiempos difíciles que enfrentamos, la comunidad curuzucuateña sigue apostando al desarrollo educativo y cultural. Durante las crisis, una de las mejores herramientas de las que servirse es la creatividad. Es por ello que, desde el Municipio de Curuzú Cuatiá, decidimos abrirnos al mundo y, principalmente, compartir nuestro propio talento, a través de la Novena Feria Internacional del Libro, espacio que nos permitirá compartir nuestra identidad. ¿Quiénes somos y de dónde venimos? Hacia dónde vamos. Una gran oportunidad de contarles a una cantidad ilimitada de receptores y lectores sobre el riquísimo acervo cultural que en más de 200 años de historia Curuzú Cuatiá fue construyendo, como Primer Pueblo Patrio Argentino, fundado por Manuel Belgrano el 16 de noviembre de 1810.

La «Colección Flor del Espinillo» es una iniciativa que abre un nuevo camino en este sentido. Confluyen en ella treinta y nueve autores curuzucuateños, correntinos, argentinos y de todo el mundo. La posibilidad de aunar estas voces que hablan desde su propia idiosincrasia en una sola colección de libros —digitales y gratuitos— nos llena de esperanza. Aventurarnos en la democratización de la cultura y su libre acceso, con las posibilidades tecnológicas actuales, es un reto que enfrentamos sin dudarlo, con la firme convicción de que la lectura debe seguir siendo un pilar de la educación.

Curuzú Cuatiá cuenta con dos bibliotecas. Una de ellas, la “Bernardino Rivadavia-BPR de ACYAC”, asociación sin fines de lucro que promueve el saber en todos sus ámbitos, data de 1914 y fue pionera en la región. A la par, la más joven biblioteca “Cuatiá Renda” completa un amplio abanico de posibilidades de acceso no solo al libro, sino a múltiples actividades de creación y educativas. Es de destacar que ambas forman parte de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares, CONABIP.

Nuestra ciudad se enriquece también con monumentos y edificios históricos que conforman el patrimonio local. Entre ellos, el Museo Tarragó Ros y la Casa de la Cultura ACYAC, el Anfiteatro Quique Sorribes, los parques Mitre, Mita Rorí y Martín Fierro, donde se realizan fiestas populares, lanzamientos de carnavales y otros eventos públicos. El Club Social, declarado Patrimonio Arquitectónico, y la Sociedad Italiana, fundada en 1867, Patrimonio Histórico y Cultural de la Provincia de Corrientes.

Es por todo ello, y con miras al futuro, que celebramos esta feria única en su tipo para una localidad como la nuestra y, de manera particular, esta colección. Nos sentimos honrados de recibir el aporte de figuras destacadas de la literatura de más de veinte países para seguir acrecentando nuestro legado en el más amplio sentido. Es momento de soñar y concretar el presente: un pueblo que crea cultura, es un pueblo que crece.

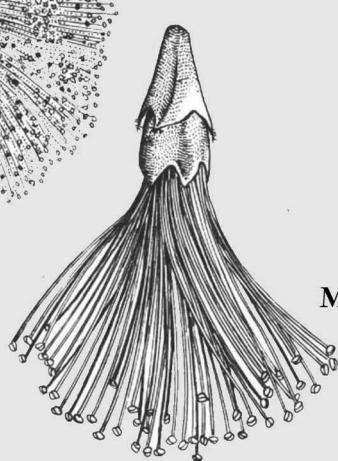
José Miguel Ángel Irigoyen
Intendente Municipal
Curuzú Cuatiá, Corrientes, Argentina



Nélida Beatriz Miño

(Corrientes, Curuzú Cuatiá, 1959).

Poeta y escritora de cuentos breves. Todas sus obras son inéditas. Relacionada a Bibliotecas Populares. Formó parte de talleres sobre Derechos del niño.



Flor del espinillo

Colección

Municipalidad de Curuzú Cuatiá

José Miguel Irigoyen

Intendente Municipal

Marcos Isusi

Presidente del H.C.D

Juan Ángel López

Secretario de Gobierno

Verónica Espíndola

Secretaria de Economía y Finanzas

Virginia Aguirre Talamona

Directora de Cultura y Turismo

«IX Feria Internacional del Libro de Curuzú Cuatiá»

Carolina Zamudio y Luis Fernando Macías

Directores Fundación Cultural Esteros

Mónica Alegre de Irazusta

Directora «Asociación Cultural y Artística

Curuzucuatense Biblioteca Popular Rivadavia»

Mirta Gómez

Directora Biblioteca Popular «Cuatiá Rendá»

Curuzú Cuatiá, 2020



CORRIENTES
Somos todos!



CURUZÚ CUATIÁ
La ciudad de todos

**SOMOS
CULTURA**
CURUZÚ CUATIÁ, promoción de Cultura y Turismo

Fundación
Cultural
Esteros.

A.C.Y.A.C.

BIBLIOTECA POPULAR CUATIÁ RENDÁ

MISTERIO I

Surge en la noche un suspiro
los tormentos no cesan jamás
en cada estrella hay ojos que escrutan
que buscan incesantes hallar la verdad.

MISTERIO II

La noche abre las pupilas
y un perfume a lilas

invade mi ser.

Huyen los espectros.

SILENCIO

Reposo de las palaras que ahora escuchan
el murmullo sabio de los pájaros
conocedores de las voces
cautivas de los dioses.

De nuevas constelaciones y distancias infinitas
que giran y giran
alrededor del mundo
sin juntarse jamás.

CICLOS

Vuelvo a mi esencia.

De nuevo creatura del universo.

Aferrada al seno de mi madre.

Pegada a su piel.

Ella, con sus manos nuevas.

Yo, con mis manos viejas.

Solo almas contemplándose
en la opacidad del misterio.

VERANO

Vuelven los gatos a los muros,
y en el foco de una esquina
cientos de insectos se suicidan
irremediablemente.

EXTRAVÍO

Errante casi sin aliento,
se sumergió al mar.
Se bañó tantas veces,
hasta quitar arenas de otras playas.
Agua, cielo, luna bastan
para bañar el alma.

ACONTECER

El trigo se inclina dorado. El
viento esparce la semilla.

La tierra acunará en su
vientre nuevos partos.

LA IRA DEL SOL

Oculto en el manto espiral de la noche
el rocío se estremece
diminutas gotas
protegen los vestigios del verde
y el agua ya no salva.
Llueven gotas de fuego.
Arden las extremidades de los siglos.

SOMBRA

Sombra de árboles en la vereda.

Bostezo de pájaros apenas perceptible en la mañana.

Ingrávidas siluetas en la habitación.

Miedo.

Aros de luz devorados por la penumbra.

Vigilia de mi propia sombra

esperando el día, para poseerme.

ESCRITOS EN EL MURO

Adónde atesora el eco las voces de mis padres.

El último suspiro del soldado que ya no duerme en su cama.

El barrilete que ganó el cielo y el llanto de mi hermano.

Adónde se refugian las palabras a la hora de su holocausto.

El enojo. La risa. El grito. El canto. Los pasos.

ATAJO

Deja fluir el pasado sin censura.

Que lideren la fuga los recuerdos,
en los callejones de la mente.

Que abran las puertas.

Dibujen ventanas
hasta hallar el verde.

Hay alas en el vuelo
camuflado de los sueños.

Noche, no me esperes.

O sí... quizá vuelva.

SUJETO TÁCITO

Habitas mi alma.

Atesoras caracoles

al costado, donde hay agua.

Con alas que no han crecido

dibujas un árbol, un gato, una casa,

en la arena de mis playas.

Sé que tienes la piel fresca,

la sonrisa iluminada,

rizos que nunca ordenas,

frases que nunca hilvanas.

Cuando intento desplazarte

una muralla de pájaros

te oculta de mi mirada.

Afuera... La vida pasa.

CAMINAR

Caminar.

Por inercia caminar.

Todos se han ido.

Caminar.

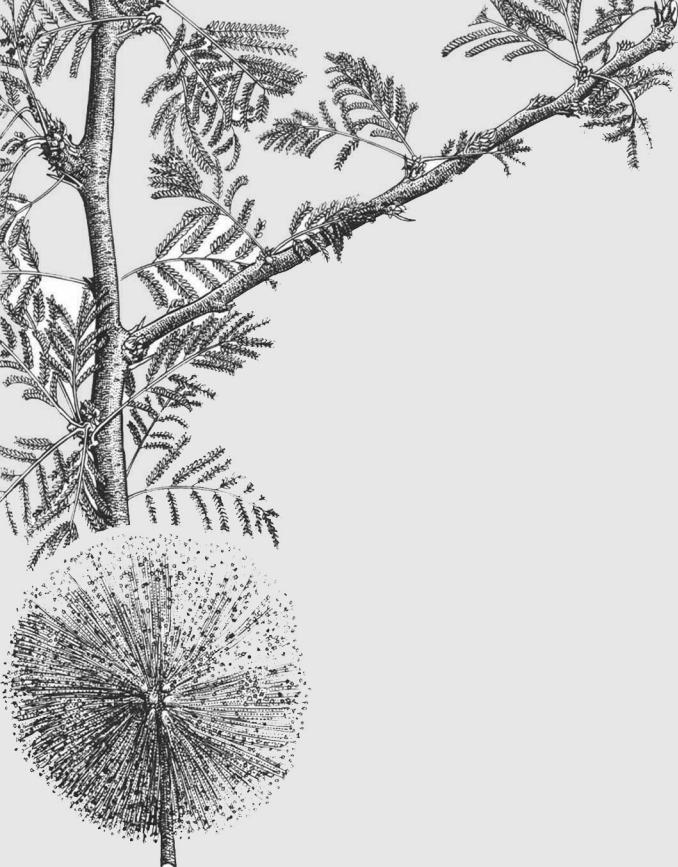
VÉRTICE

Unión de dos destinos adversos.

Encuentro de la nada para lograr un todo.

OBLICUA

De nuevo atraviesa las rectas paralelas
corta línea oblicua, como la lluvia esta tarde.





María del Carmen Jramoy

Abogada, jubilada en el Poder Judicial de Corrientes. Setenta y dos años. Nació y vivió siempre en Curuzú Cuatiá, provincia de Corrientes, Argentina. Desde su adolescencia escribe poesías. Ganó premios y menciones en concursos literarios. Toda su producción literaria es inédita.

MADRE

La luz, que te negaron

me cegó

la razón y la cordura.

Aunque sé, que viste

siempre con el alma y

fuiste el faro

para mis tinieblas.

Amabas tanto a Dios.

Por Él -supongo-

eras toda entereza,

toda coraje.

Tenías la fe y siempre

la esperanza.

No soy digna de ti
y de tus virtudes
guardo rencor a Dios
por tu ceguera.

Y tú,
dándole gracias.
Querías su reino.
Clamabas sus mercedes.

¡Me confundiste siempre!

¡Me rebelé, mil veces!

¿Por ser tan buena
se te negó la luz?
-Me pregunté, mil veces-
Sin poder entender
que te bastaba
ser sólo el faro
para mis tinieblas.

LAVANDERA

Yo supe de tus sueños
mezclados con la ropa
de otra gente.

Yo supe de tu amor
...nadie amó tanto!

De tu fatiga al terminar
el día.

De tus noches
rendidas de cansancio.

Y de tu despertar
siempre con fuerzas
para emprender la vida
nuevamente.

De tu temple de acero
que empuñaba el coraje
venciendo la ceguera.

De tus manos hermosas,
las más bellas,
las más limpias
de tanto lavar siempre
toda esa ropa sucia
de otra gente.

Tanta ropa lavaste
que con ella
te limpiaste el alma
tantas veces.

Que cuando fuiste
al cielo lavandera
era tu alma
tan blanca como pura
como fuera tu amor
inigualable.

¡Ese amor! ¡Ese honor!
...inmerecido.

INFANCIA

Tan lejana
y tan cerca.

Me duelen
todavía
los juegos
no jugados.

El silencio.
Los gritos
reprimidos.

Las risas
sofocadas.
La crueldad
del frío.
Siempre el frío.

Sigo en la vida
con mi infancia
perdida,
como
una herida
abierta.

Y la niña
que fui,
me reclama
insistente
la revancha
de un instante
de sol

juegos

y gritos

...o el olvido.

APUESTA

Te desafío
a conocernos.

Que perdamos el tiempo
en descubrirnos.

O que por el contrario,
recuperaremos el tiempo
que perdimos
en tantos desencuentros.

Y en atento silencio
...nos leamos el alma.

COMPRENDIENDO

Acuñada en tristeza
una sonrisa forzada,
una mano extendida
musitando un
“deme alguna cosita”
Vienes siempre...
Y me es muy fácil
desprenderme de tí como del
mísero mendrugo
de ese pan
o las monedas.
Y te quiero olvidar,
apenas cierro
detrás de tí
la puerta con premura.
Y te marchas...

arrastrando los pies
y el desamparo.

Porque no pides pan
ni cosa alguna
de la que suelo darte.

Quieres que atienda
tu hambre de ternura.

Que comprenda
quién eres y qué debo.

Que eres el prójimo
a quien Jesucristo
pidió que amáramos
como nos amamos.

Y que si a mí me dueLEN
mas mis vanas angustias
vivenciaLES, que tus pequeños
y sucios pies descalzos,
estoy errando, totalmente
mi camino de cielo.

Ahora lo comprendo!

Regresa de inmediato!

Repíteme tu ruego!

Antes que sea tarde

...para aprender a darme.

TESTAMENTO

En esta mi ciudad en la que vi la luz
dónde crecí y aún vivo.

En los días primeros de este año del Señor
en que de pronto detuve el pensamiento
en mi muerte –muy cerca o muy lejana– pero
tan cierta como la gracia de vivir
de que aún dispongo.

En casi pleno goce de mis mentales facultades
que agotaron la espera, de una verdad
quizás inexistente, que no hallaron la fe,
pero alientan confiadas la esperanza. Digo:

Que no tengo –porque nunca los quise–
los bienes materiales.

Que mis tres universales herederas
ya disponen -en proporción igual cual corresponde-
en ejemplo y consejos, mis preciados valores,
la libertad y la justicia. Ellas sabrán... si quieren,
el hacerlos rendir, cual los talentos.

Y a los demás que quise,
les lego mi recuerdo.
Como quien fue una vez por este mundo,
inventando el amor, intentando la fe
-tan siempre esquivos-.

Encendiendo luciérnagas en sus noches.

Tímidamente... escribiendo versos.

BUSCANDO

Yo llegué de un amor imposible.
Y busqué -que buscando persigo-
el porqué, que al no hallarlo
me lleva, al no sé
de un camino perdido.

Soy forastera siempre.
En cualquier parte.
Estoy viniendo
para irme prontamente.
Aunque tal vez
debiera estar quedando.

Pero mi inquieto sino
no me deja
hallar el sitio,

el tiempo,
ni el humano ser
que me contenga
en paz y calmamente.

Ya que voy escapando de nuevo
...por perdida.

Buscando... Buscando.

EN VUELO

Quiero un milagro en vuelo.

Una paloma eterna.

Blanca ilusión
ingrávida, errabunda
sobre mares y cielos.

Surco alado
sin tiempo ni memoria,
hacia el confín
de todos mis delirios.

GÉNESIS DEL RECUERDO

La noche se tiende
Celosamente umbría
sobre la timidez
de una esperanza
que empieza
a adormecerse.

Me aferro tenazmente
todavía
a su vago crepúsculo,
cobarde su agonía
la resisto.
Quisiera que renazca
al alba en pleno,
vuelta flor, hecha pájaro
o verano.

pero su irremediable muerte
demasiado temprana,
está presente.

La siento en el silencio
sin rugido, sin grito,
sin chicharra, ni grillo.
Sólo paz. Casi olvido.

(Apenas si la aurora
la encontrará recuerdo).

ASUNCIÓN DEL RECUERDO

Levanté aprisionando
en mis puños cerrados
tu recuerdo tangible.

Lo liberé de culpas.
le quité a dentelladas
las carnes de la angustia,
de la espera con tiempo
y con espacios precisos.

Sublimé la esperanza
Del aquí y del ahora
Y del ayer por siempre
siendo sólo recuerdo
te volviste más vivo
-paradógicamente
muy presente-

Maravillosamente
para siempre.

PERO NO

Porque sí.

-Por coincidir un día
simplemente-.

Un camino obligado
larga calle adelante.

Paso a paso.
Deshojando el silencio.
La soledad diluyéndose
por milagro
en las palabras.

-Transformada la tarde-
convertida en sonrisa
vuelta luz y poesía.

Un mundo
de dos horas.
Para dos.
Porque sí.

...Pero no.

NUNCA

Te busqué desde siempre
desandando senderos errabundos
presentí tu nostalgia que llamaba
desde un mundo extranjero.
De aquel rincón de sombras
donde habitas, tu callada-clamante
desventura.

Te encontré una mañana de sol.

Y en las penumbras se abrió la luz
Rasgado la agonía.
Lleno de canto el llanto desolado.

No te tuve
Tardé en reconocerlo

-torpe ilusión que nació de un desvarío-.

Tu pena nunca yo podré calamarla.

Tu soledad no quiere compañía.

Te dije adiós, desde mi mudo grito.

Una noche de nuevo

para seguir andando mi tristeza.

ABUELA

Tan lejana
en el tiempo
tu imagen
vuelve a veces
dulce y tierna
como los viejos
cuentos que
contabas.

Cariñosa
y etérea.

Las bandadas
de pájaros
te traen
y te llevan
en su vuelo

por un cielo
de ángeles
donde tú
velas uno
que me espera.

TANTAS COSAS PERDIDAS

Tantas cosas perdidas...

Casi la vida misma es una sombra
que se arrastra y que tiembla
temerosa.

Presiento el comienzo del final
y rememoro
la luz y la alborada
ya tan lejanas
que parecen sueños.

TIEMPO

Que se va...
por la herida
abierta
de los años
que desangra
inevitablemente.

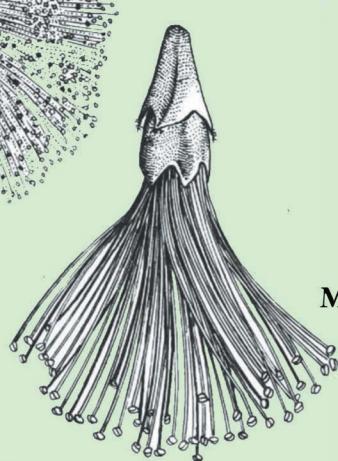
Es tiempo de balance
de repasar
la vida
y dar las gracias.

De rescatar la luz
negada a sus pupilas
porque sobraba
en su alma

para que
alumbre eterno
el altar de mamá.

De aceptar
que cada hijo
es un dolor distinto
que se sigue
pariendo
hasta el final.

Sumando
lo que he
amado,
soñado
y realizado
-que no es poco-.
Es más que menos.
...Hasta es mucho.



Flor del espinillo

Colección

Municipalidad de Curuzú Cuatiá

José Miguel Irigoyen

Intendente Municipal

Marcos Isusi

Presidente del H.C.D

Juan Ángel López

Secretario de Gobierno

Verónica Espíndola

Secretaria de Economía y Finanzas

Virginia Aguirre Talamona

Directora de Cultura y Turismo

«IX Feria Internacional del Libro de Curuzú Cuatiá»

Carolina Zamudio y Luis Fernando Macías

Directores Fundación Cultural Esteros

Mónica Alegre de Irazusta

Presidente «Asociación Cultural y Artística

Curuzucuatiense Biblioteca Popular Rivadavia»

Mirta Gómez

Presidente Biblioteca Popular «Cuatiá Rendá»

Curuzú Cuatiá, 2020



CORRIENTES
Somos todos!



CURUZÚ CUATIÁ
La ciudad de todos

**SOMOS
CULTURA**
Somos cultura, somos cultura y tradición

Fundación
Cultural
Esteros.



**BIBLIOTECA
POPULAR
CUATIÁ
RENDÁ**